

سوبرمان

البطل الجبار

الثمن ٥٠ ق.ل

العدد ١٣٠

كل خميس لتسلية الجميع

سأخرجك من هذا القفص لتلعب معي!!

النجدة.. لقد هرب النمر

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة تقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشقال

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق. س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢,٥٠٠ دينار - العراق: ٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م.

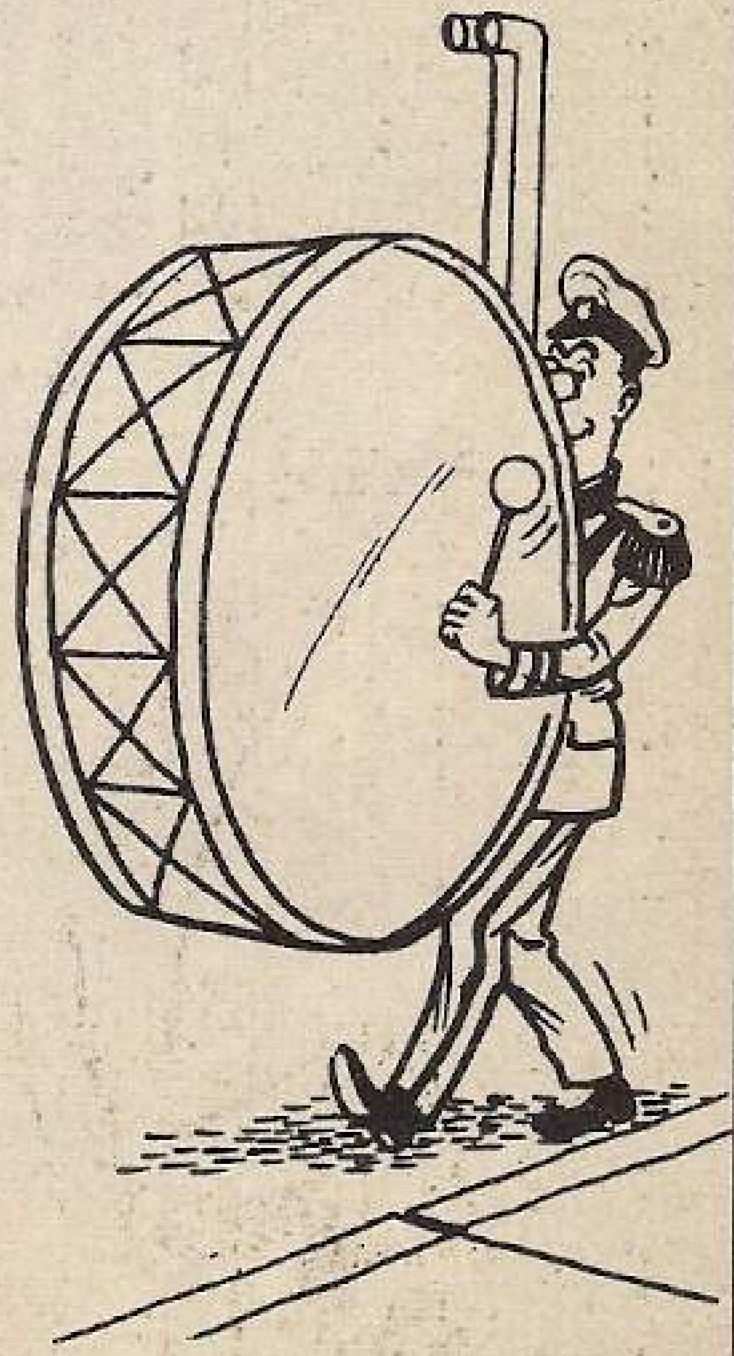
العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

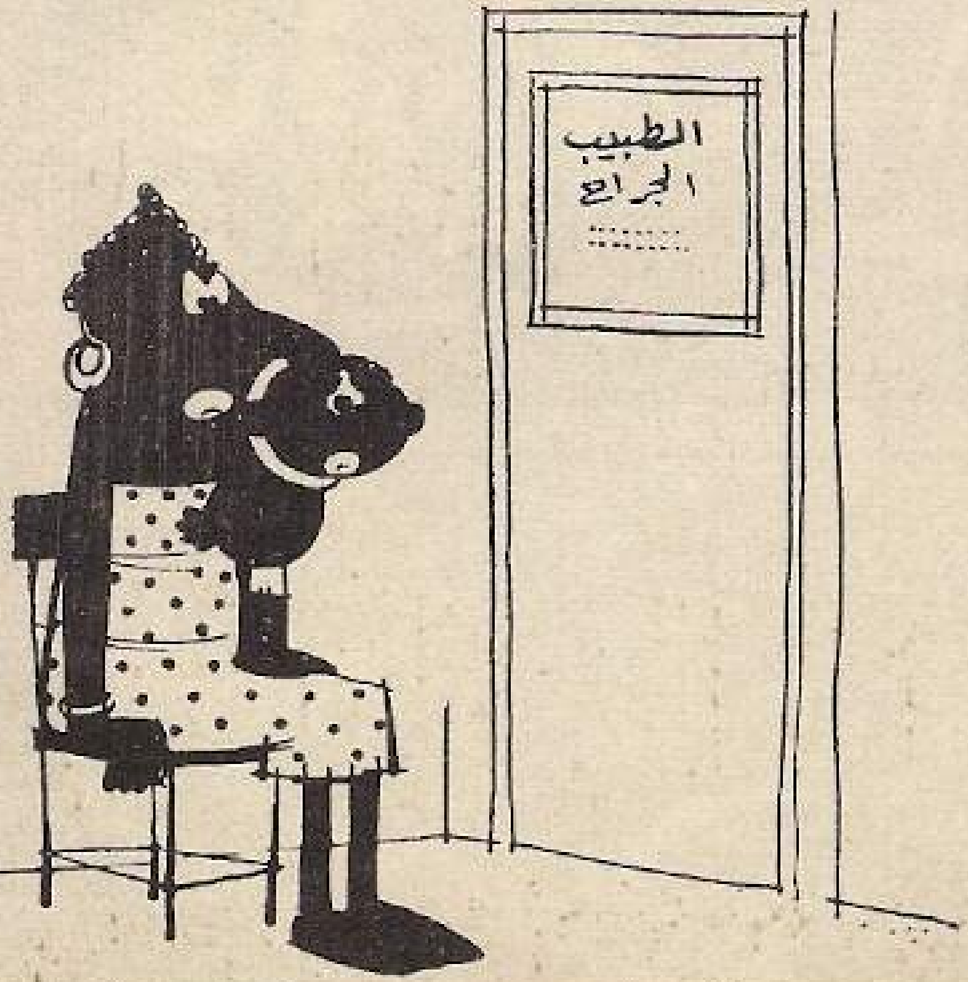
طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

إضحك



في متحف الفن الحديث





سوبرمان
البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

كل طفل يجب أن يكون له حيوان أليف كالقطة مثلاً أو الكلب ... وهكذا كان الحال مع "الطفل الجبّار" ... فقد شعر بالوحدة بعد أن ترك كلبه "كريبتو" في كوكب "كريبتون" فذهب يفتش عن حيوان آخر ولكنه صادف عدداً من المخلوقات الغريبة المتوحشة ستضحك عندما تقرأ عن ...

الطفل الجبار يبحث عن حيوان أليف











وعلى كوكب "كريبتون" كان لكل طفل حيوان أليف مختلف ...

إن حيواناتهم جميلة ولكنني أفضلك على الجميع يا "كريبتو" !






اذهب واختار واحدًا لنفسك !!
سأذهب وأفحصهم جميعًا!!


ليس عندنا كلب مثل "كريبتو"! ولكنني أذكر ولدًا في "كريبتون" كان له حيوان مثل هذا... تعالي معي أيتها العنزة... ماذا تريدين أن تأكلي؟


وعندما وصلا إلى كومة من الأشياء المهملة ...
آه ... إنها تحب الجلد ... فلو أكلت معها ربّما تحبّني ...
(يأكل)


ولكن الطفل الفولاذي بدأ يأكل بسرعة جبارة، ثم ...
طاخ!
آه ... لقد غضبت العنزة لأنني أكلت معظم قطعة الجلد!!


ولكن الطفل الجبار لم يصب بأذى .. ثم سمع صوت أمه
لا أحبّ هذه العنزة ... ولا أحبّ الحيوانات في هذه المزرعة!!
"نبيل"!


تعالَ يا "نبيل"! سنذهب إلى حديقة الحيوانات!!
ياي! أنا أحب حديقة الحيوانات


ثم ... في حديقة الحيوانات..
إن منظر "الكنغر" غريب ياهُدى"!!
سأذهب لأراقب حارس الحديقة وهو يغسل الفيل


وعندما انتهى الحارس من عمله...
سأغسل هذه الغوريلا لأزيل الأوساخ عن جسدها!


إنها لا تحبّ الماء... وها هي تصرخ!!


لماذا فعلت ذلك يا نبيل؟ سأوقف مجرى الماء الآن ثم أدفع ثمن الأنبوب!
على كلّ حال نشكر الله أنه تذكر توصياتنا ولم يحاول أن يقوم ببعض أعماله الجبّارة أمام الناس!!
طاخ!!


ولكن بعد قليل نسي "الطفل الجبار" توصيات والديه!
ياي!! ما أجمل هذه القطة ... سأحني هذه القضبان وأخرجها!!


وعندما قفز النمر وهو يزمجر...
يا إلهي! سيأكل النمر هذا الولد الصغير!
لا... لا خوف عليه... ولكنني خائف من انكشاف سره!!


هل كشف سر "الطفل الجبار"؟
أنظر إلى "نبيل فوزي"! فهو لم يصب بأي ضرر! هل هو جبار؟
آ... لا...
آه... خطرت لي فكرة... سأسقط هذا الخرطوم من يدي... ثم...


طبعاً لا... إن "نبيل" كان يلعب بهذا الخرطوم... أنظري...
الآن فهمت... كانت يده داخل الخرطوم عندما حاول النمر أن يعضه!!


ثم بعد أن همس شريف في أذن "الطفل الجبار"...
بالطبع يا أبي... لقد أرجعت القضبان الحديدية إلى مكانها!
سيظن الحارس أن النمر قد قفز من فوق القضبان... الحمد لله مضى كل شيء على خير!!


وفي اليوم التالي ذهب "الطفل الجبار" مع أبيه لصيد الأسماك...
حاول أن ترمي سنارتك بعيداً!!

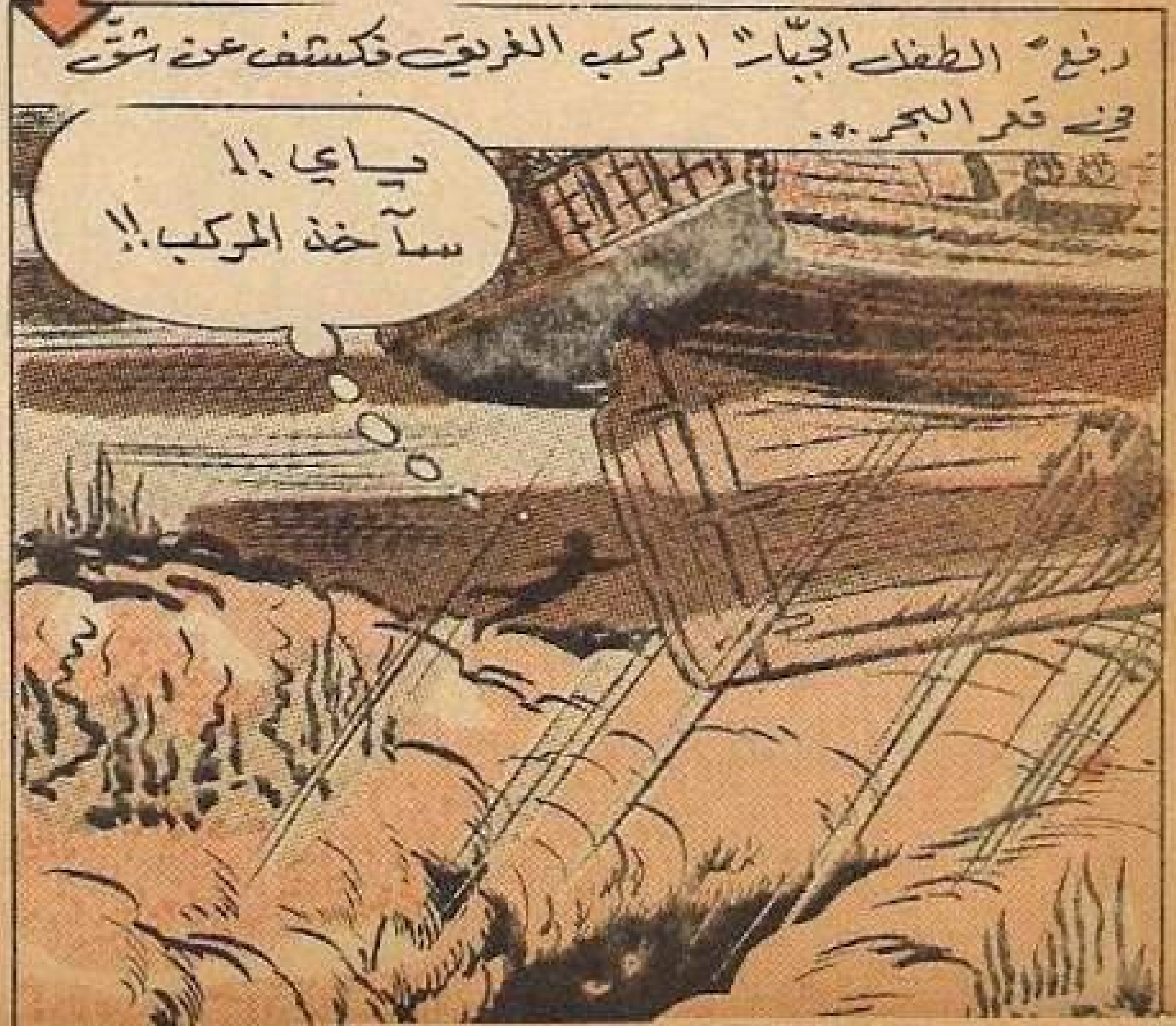

ولكن حدث شيء لم يكن يتوقعه والد "الطفل الجبار"...
سأنام لمدة قصيرة... فأنا منهك!
ياي! هذا حيوان رأيت مثله عندما كنت في "كريبتون"!


ولكن "الطفل الجبار" وجد لشدة دهشته فرقاً شاسعاً بين هذا الحوت وبين المخلوق الذي عرفه في "كريبتون".
ياي!! إنه يبتلعني!!


إنني أحاول الطيران ولكن الحوت لا يريد أن يفتح فمه!
يا إلهي... حوت يطير!


وعندما نزل الحوت والطفل بداخله...
أقسم لك بأنني رأيت حوتاً يطير!
إنك تتوهم يا "جيك".. إن الحوت يقفز ثم يغطس في الماء!!


وتحت سطح الماء...
آه.. لقد زغزغته فاضطر أن يفتح فمه لأخرج منه ...ما أجمل هذا المركب الصغير!!


دفع "الطفل الجبار" المركب الغريق فكشف عن شق في قعر البحر..
ياي!! سآخذ المركب!!


ولكن ظهر من الشق حيوان قديم...
سألحق هذا... الحيوان الصغير!


وعندما أخذ "الطفل الجبار" المركب إلى الشاطئ...
والآن سأشويه!
ما هذا الحيوان المضحك الذي ينفخ نارًا؟


إستخدم "الطفل الجبار" حرارة نظره ليشعل نارًا في المركب
سأستنشق اللهيب ثم...


... ألعب مع الحيوان الذي ينفخ نارًا! ها! ها!
إنه يسخر مني... عندي فكرة... سأجعله يلحقني إلى أعماق البحر!


حاول المخلوق الغريب اجتذاب الطفل إلى الأعماق...
إنني ألهو معه... ما أظرفه!..


ما أغباه... سيلحقني الآن إلى مخبأي!!


وكما بدا إن هذا الحيوان المائي له عائلة كثيرة العدد...
ياي! إنهم يشبهون حيوان أحد رفاقي في "كريبتون"!!



موعدك القادم مع

بونانزا

والفارس المقنع

(أغسطس)


وكم كانت دهشة الطفل الجبار "عنزوا"...
ما ألطفهم فهم
يقدمون لي الطعام ثم
يضعون الرسن حول رقبتي!؟


يريدون أن أصبح
حيوانهم الأليف..
لا... سأذهب
...(يبكي)


رجع "نبيل" إلى والده الذي كان قد استيقظ ولم يكن عنده علم بما حدث...
لم نحصل على شيءٍ يا نبيل"..
إدفع المرساة ودعنا
نرجع إلى البيت!!
وأنا أيضاً لم
أستطع أن
أصطاد شيئاً...
ماذا أفعل؟


وفي نفس الليلة بينما كان والدا "نبيل" يغطان في نومهما... تسلل من فراشه...
لا أستطيع أن
أنام... فأنا أريد
حيواناً أليفاً!
سألحق هذه الكرة
في السماء!


ولم تكن الكرة سوى كوكب صغير جداً فوق الأرض...
ربما وجدت حيواناً هنا..
هذا المخلوق قبيح
جداً!!


سأفتش علني أجد دبًا... ماهنا؟ إنه يتحوّل إلى شيءٍ آخر!!

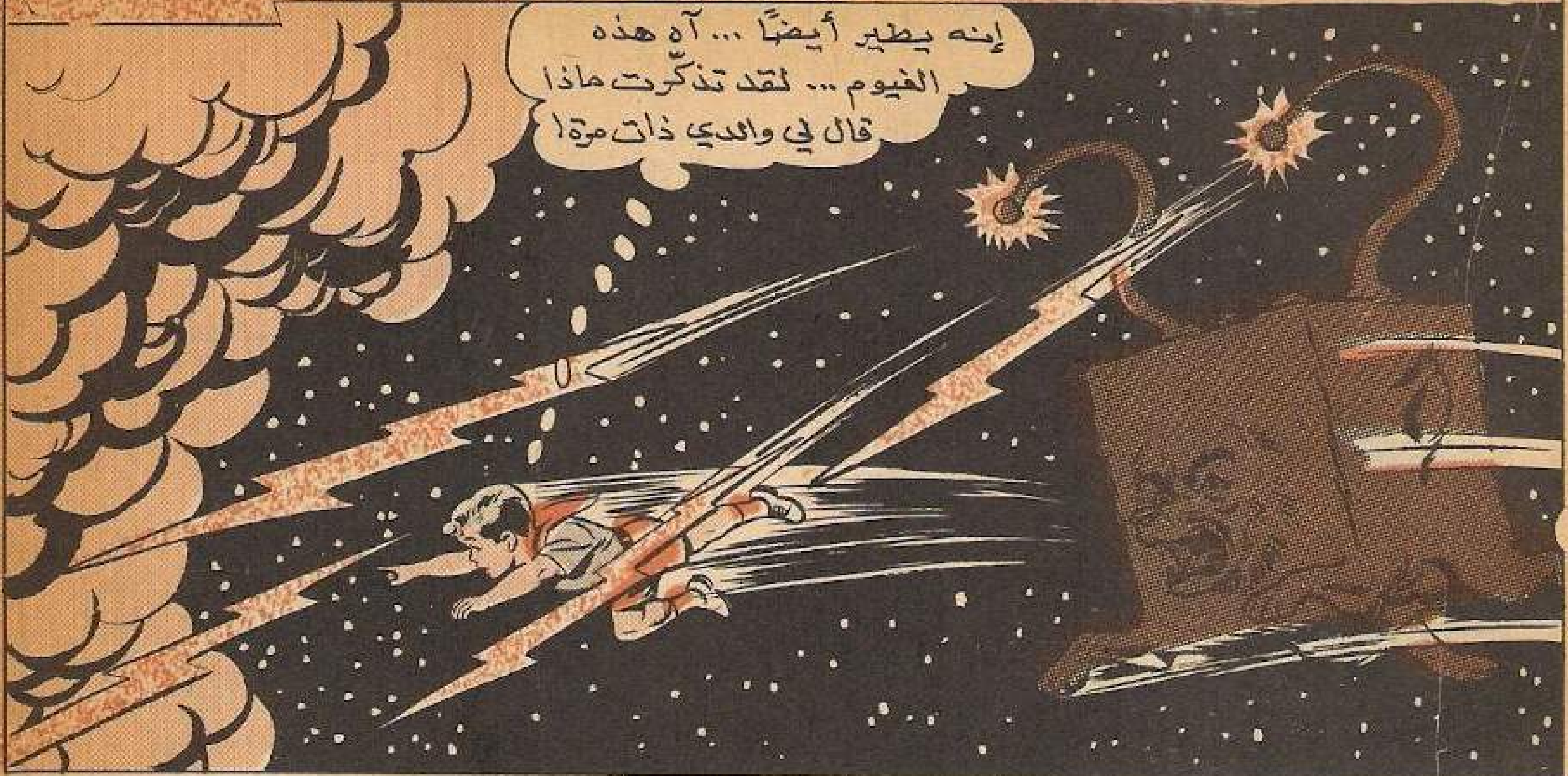

كان هذا الحيوان حرباء يعمل بتوارد الخواطر ويأخذ الشكل الذي يخطر في بال "الطفل الجبار"...
إنك تضمّني لأنك تحبني! هل تستطيع أن تتحوّل إلى أسد؟


وفي لحظة...
عر... عر... عر...
إنك تزغزغني... ها! ها! ما أظرفك... والآن تحوّل إلى تمساح!!


لاتحاول أن تعضّني فقد تتخلخل أسنانك! والآن سأفكر في حيوان رأيته في "كريبتون"!!


آه لقد فكّرت "بحيوان البطارية" فهو يرسل شرارات كهربائية مدهشة!!


ولكن "الطفل الجبار" لم يلاحظ أن جميع مخلوقات "كريبتون" تصبح جبارة تحت أشعة الشمس الصفراء...
آخ... إنني أتألّم! وهذه أول مرة أشعر بالألم منذ مجيئي إلى الأرض!!


وبما أن الحانوت كان أكبر حجماً من "الطفل الجبار"... فقد استطاع أن يؤذيه...
إنه يطير أيضاً... آه هذه الفيوم... لقد تذكّرت ماذا قال لي والدي ذات مرة!

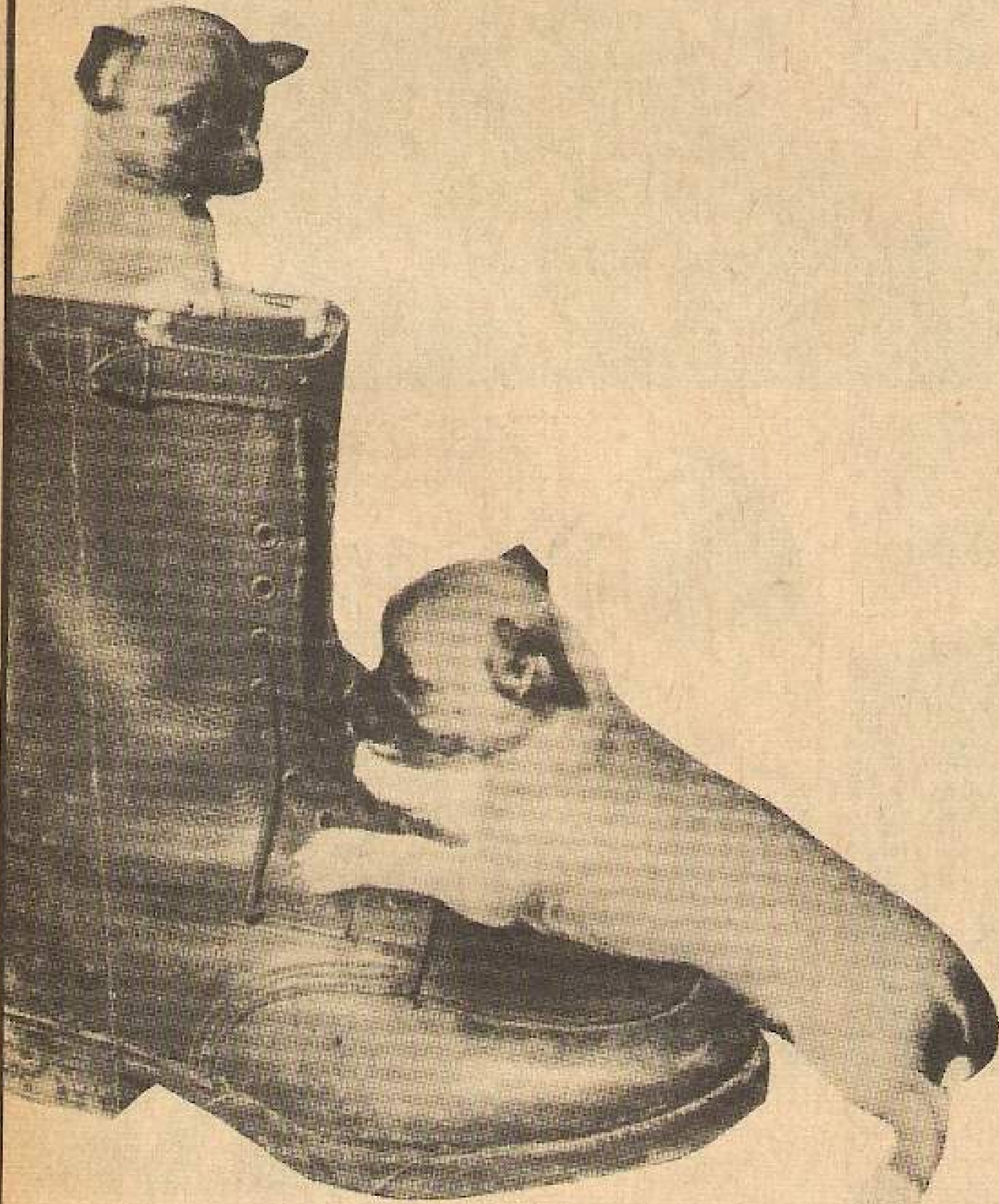

إن الماء يوقف عمل الكهرباء!!


آه لقد نجوت... والآن سأرجع إلى بيتي ولن أفتّش بعد الآن عن حيوان فأنا أكرههم جميعاً


وفي اليوم التالي... دخل زائر إلى مزرعة عائلة "فوزي"..
هذا "توم" إبن عمي يا "نبيل" وله مزرعة في مكان بعيد!
سمعت أنك تريد حيواناً أليفاً... وها قد جئت به!!
حيوان مثل "كريبتو"؟... ما أسعدني!


ولكن..
ولكن هذا ليس كلباً... فأنا أريد كلباً!
آسف يا إبني لأنك لم تحبّ هذا العجل!!
ولكننا نعلم أنه قدّر "للطفل الجبار" أن يجد كلبه "كريبتو" مرة ثانية عندما كبر وأصبح "الفتى الجبار"

من هنا...

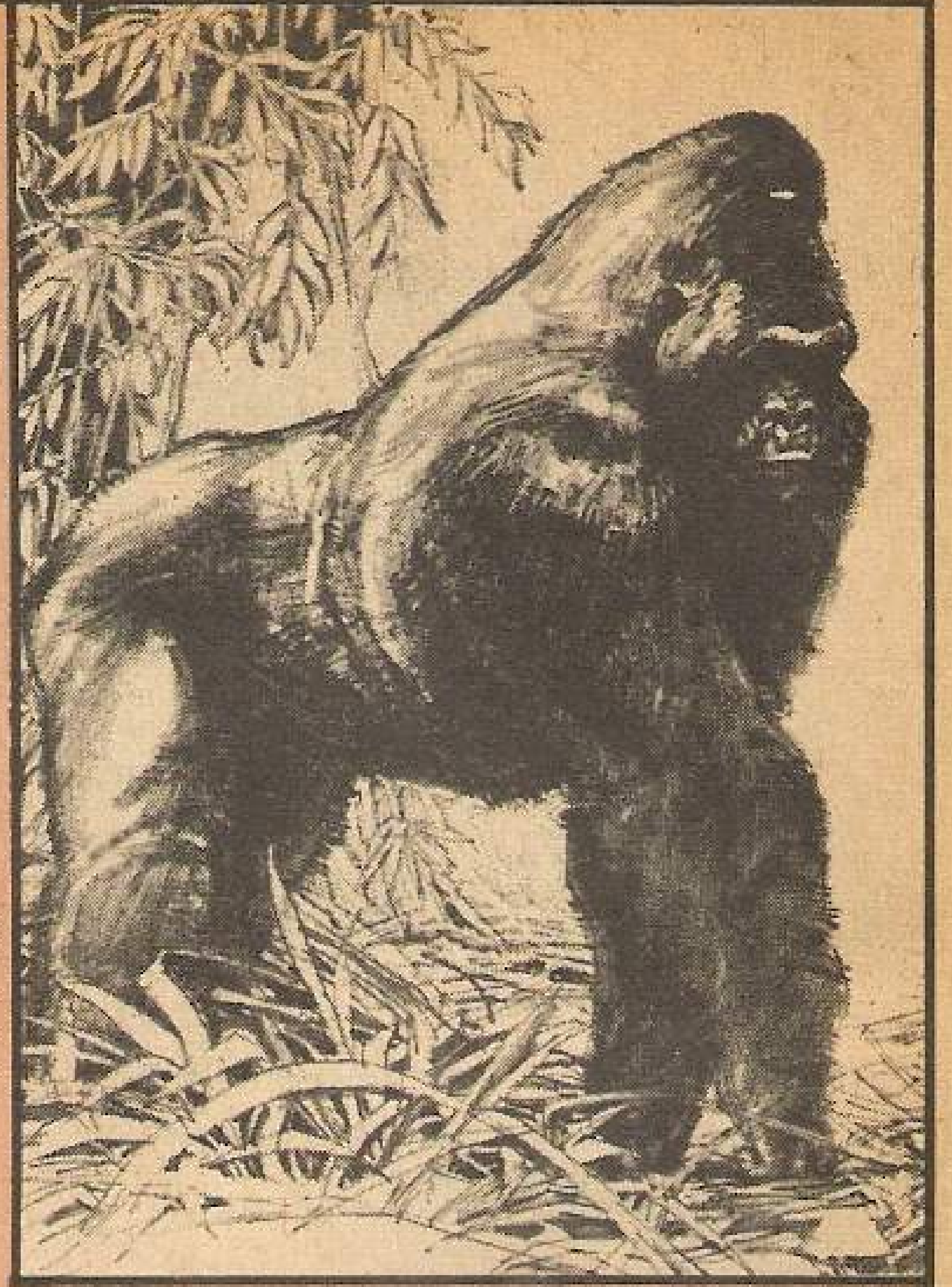


«على قدمي» : هكذا كان صاحب هذين الكلبين القزمين يأمرهما دائماً ولكنهما انتهيا إلى الخلط بين القدم والحذاء فكانا يهرعان إلى الحذاء ليمضيا يوماً في اللعب داخله وفي علك أطرافه



الأفعى ذات السمّ المزدوج :
ليست هذه الأفعى بأخطر أنواع الأفاعي السامّة فقط إنما ولدت كذلك برأسين فأصبحت ذات سمّ مزدوج ...

الزوجة : هل عندك ذاكرة قوية للوجـوه يا عزيزي ؟
الزوج : طبعا
الزوجة : عظيم ! لقد كسرت مرآتك !



القرد الذي يمشي كالإنسان

جعلت الطبيعة الغورلا من القرود التي تمشي على الارض وهي لا تستطيع بسبب جسمها الضخم تسلق الاشجار بسهولة مثل الشمبانزي او انواع اخرى من القرود .

فالغورلا تنتقل في الغابات من مكان الى اخر بثقل متمايلة على الجنبين، يداها قويتان ولكن رجليها صغيرتان وضعيفتان ومع ذلك فانها تركض بسرعة وتمشي بانتظام .

ان الغورلا وحش فظيع ويبدو انها تعرف ذلك . اذا فاجأها احد نفخت صدرها لترعبه بضخامتها وهمدرت ثم تقدمت نحوه. هذه هي عادة بهورتها على غريمها ، فاذا لم يهرب ولم يبد اي خوف تراجعت وتركته .

للغورلا اعداء ولكنهم يفكرون كثيرا قبل اقتحام اي مخاطرة خوفا من ذراعيها القويتين واسنانها الحادة حتى جعلت الاسد يخافها حين يتعارك معها .

ما هو الفرق بين القَزَم والقِزْم

ينتمي القَزَم الى قبيلة تعيش في غابات افريقيا . فالرجل الكامل منهم يكون طوله اربعة اقدام ونصف تقريبا . اما القِزْم فهو انسان غير مكتمل النمو اي قصير القامة ولا يمكن ان يطول كالاشخاص العاديين . فيبقى قصيرا لان الغدد التي تساعد في نمو الانسان تضعف او تتوقف عن العمل فيتوقف معها الطول . هناك اقزام في مختلف انحاء العالم حتى في القبيلة التي تحدثنا عنها يكون القَزَم قِزْما . منذ مئة سنة تقريبا اشتهر قِزْم كان كان يعمل في السيرك وسمى نفسه « توم تامب » اي توم الاصبع . هكذا يكون شكل القَزَم والقِزْم اذا وقفا امام قاموس كبير كما هو مبين في الصورة .



... وهناك

اللصّ نبيل فوزي »، فاتخذ سوبرمان" شخصية لصّ ثمّ انضمّ إلى عصابة "جوجو" ...





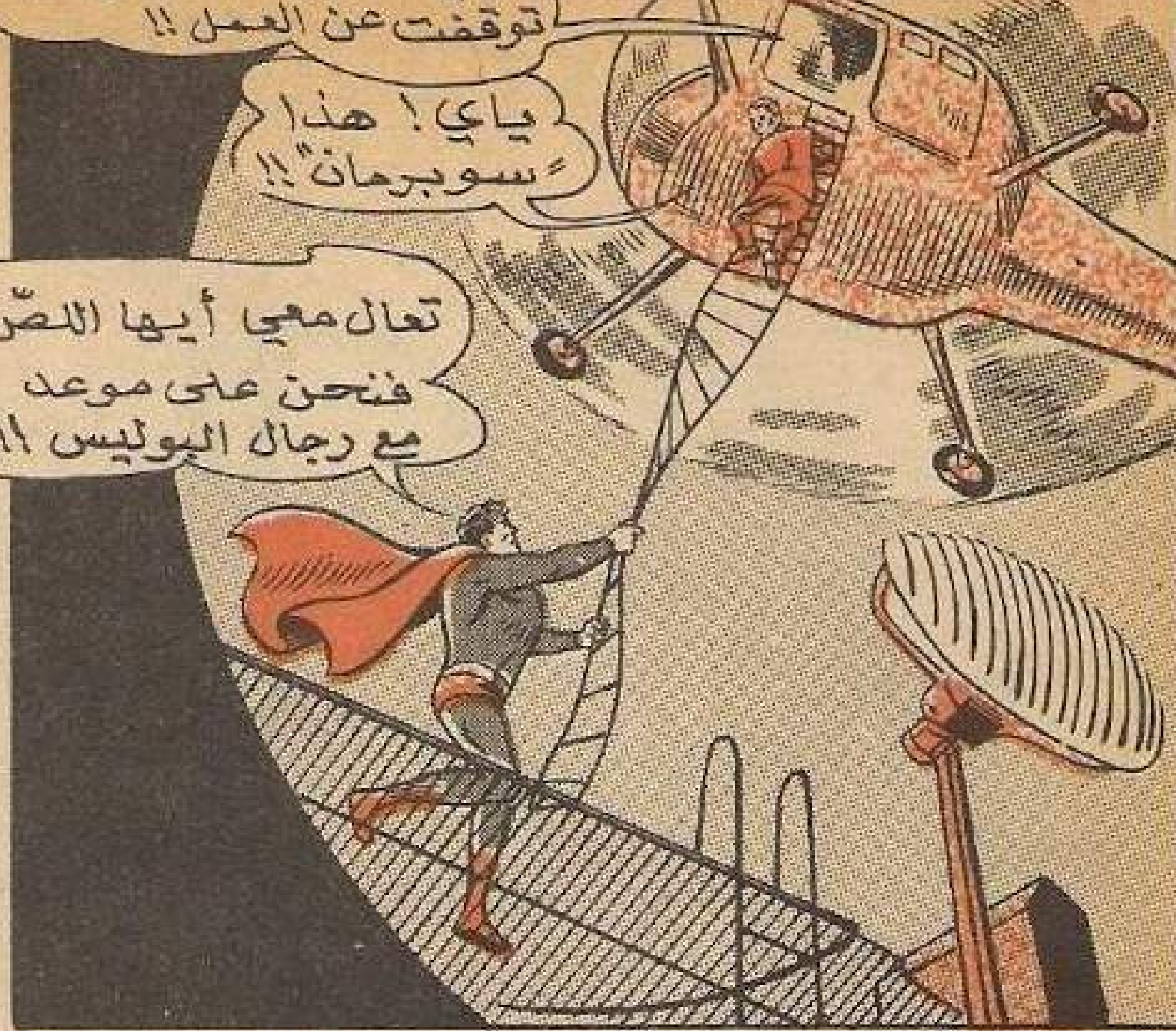











وبعد بضعة دقائق...
إنني أدورها بقوة ولكنها توقفت عن العمل !!
ياي ! هذا "سوبرمان" !!
تعال معي أيها اللصّ... فنحن على موعد مع رجال البوليس !!


ثم...
شكراً يا "سوبرمان"... فنحن على استعداد لقبول هذا السجين !!
لقد نجحت في القبض على هذه "الذبابة البشرية"... ماذا سيكون عملي القادم ياترى ؟


ثم... بعد أن رجع إلى غرفة البخار...
إسمع يا "بكر"... لقد سمعت خبر وقوع "كريب" في قبضة "سوبرمان"... سأرسم خطة أخرى لكي تؤدي به إلى الهلاك... تعالَ معي نتكلّم عن المهمّة القادمة !!
حسناً... سألبس ثيابي بسرعة !


وبعد قليل...
بهذا القلم القديم والورقة البالية أريدك أن تزوّر نسخة من... "تصريح الإستقلال" !!
إنه يريدني الآن أن أزوّر أهمّ وثيقة للبلاد... ولماذا ؟!


وبعد ذلك...
مدهش يا "بكر"... فهذه صورة طبق الأصل للتصريح... إن التصريح الأصلي سيعرض في قاعة البلدة بمناسبة عيد مدينة "مور" للمئتي عاماً... سنبدّل هذا التصريح المزوّر بالتصريح الأصلي... من يتبرّع بهذا العمل ؟
لا تطلب مني ذلك... يبدو أن "سوبرمان" مصمّم على القبض علينا جميعاً !!


أنا أوافق معه... لماذا تطلب منّا هذه المهمّات الصعبة ؟
أنا أفضّل البقاء في قفص مليءٍ بالأسود أحسن من أن أتعامل مع سوبرمان !
حقاً إن هؤلاء اللصوص يفزعون مني !!
أنا أتبرّع بذلك !!
أنا مسرور لأجد بينكم واحداً ذو شجاعة !!


وفي اليوم التالي ... في قاعة البلدية
ياي ! لقد سقطت مني الحبوب !!
سأساعدك في التقاطها !
إن التقاط الحبوب يشغل الحارس بينما ألتقط أنا هذه الخزانة بالمفتاح الخاص الذي أعطاني إياه "بابي" !!


وبعد لحظات ...
لقد فتحتها بسهولة يا "بابي" ... خذ هاهي الوثيقة !!
عظيم ... والآن الخطوة التالية هي الذهاب إلى محطة التلفزيون !


وبعد ما سطا بعض اللصوص على محطة التلفزيون ...
إنتباه .. لقد سرقت وثيقة "تصريح الإستقلال" الأصلية ... والوثيقة الموجودة حاليًا في القاعة هي مزوّرة ... وللحصول على الوثيقة الأصلية يجب على "سوبرمان" أن يدفع لي مليون ليرة نقدًا !!


وبينما كانت الجماهير تشاهد هذا المنظر ...
وموعدنا مع "سوبرمان" غدًا وسط بحيرة "مور" ساعة الظهر ... لو عجز "سوبرمان" عن دفع هذا المبلغ أو حاول القبض عليّ ... سنحرق الوثيقة بأكملها !
هذا أهم سند في العالم !!


وفي اليوم التالي ظهرت فجأة حوالي الظهر مركبة مائية وسط البحيرة ... ثم ...
آه ... جئت يا "سوبرمان" في الميعاد المعيّن ولكن أين النقود ؟
آسف يا رفيقي ولكنني سأخيّب أملك !!


حسنًا ... لقد حذّرتك يا "سوبرمان" ، والآن كلّ ما في الأمر هو أن أضغط على هذا الجهاز فيحترق السند !!
أحرقه إذا شئت ... إن بلادنا لن تخضع لهذا النوع من المعاملة السيئة !

ولكن أريد أن أخبرك يا رفيقي ان هذه ليست الوثيقة الحقيقية ... إن الأصلية لاتزال في مكانها تحت الحراسة !!

أنت تكذب يا "سوبرمان" ... لقد أبدلها أحد رجالي بوثيقة مزوّرة !!

ولكن بعدما ألقي القبض على "بابي" سمع رفاقه الخبر ...

أجل ... إن "سوبرمان" أكد لمحكمة الجنايات الكبرى أن الوثيقة الأصلية لم تنتقل من مكانها !!

كيف كان ذلك ؟ إلا إذا كان "بكر" هو "سوبرمان" بنفسه !!

آه ... هل بدأ الشك يتسرب إليهم ؟

الآن فهمنا لماذا تبرّعت بالقيام بهذه المهمة ... والآن فهمنا أيضاً كيف استطعت أن تتحمّل البخار الساخن !!

إن "بكر" كاذب ... فهو "سوبرمان" بنفسه !!

أجل ... لقد صدقتم !

إنني ذاهب من هنا !!

لا تتعذّب وتسير على رجليك ... فأنا سأطير بك ... الى السجن !

وبعد دقائق ...

على الأقل ... نجحنا في كشف سرّ شخصيّتك ... من اليوم فصاعداً لن تستطيع أن تمثل دور "بكر" !!

أجل ... لن أستطيع فعل ذلك ... ولكن انقاذ هذا السند الهام كان أهمّ من شخصيّتي !!

وفي اليوم التالي ...

ياي ! هذا أول عدد نصدره بعد انتهاء الإضراب ... وهذه قصة السنة بتفاصيلها ... ما هي الشخصية التي سيختارها "سوبرمان" بعد الآن ؟

ها ! ها ! ستجد الجواب بقربك يا "وهيب" ... فهو "نبيل فوزي" لا غير ... ها !!

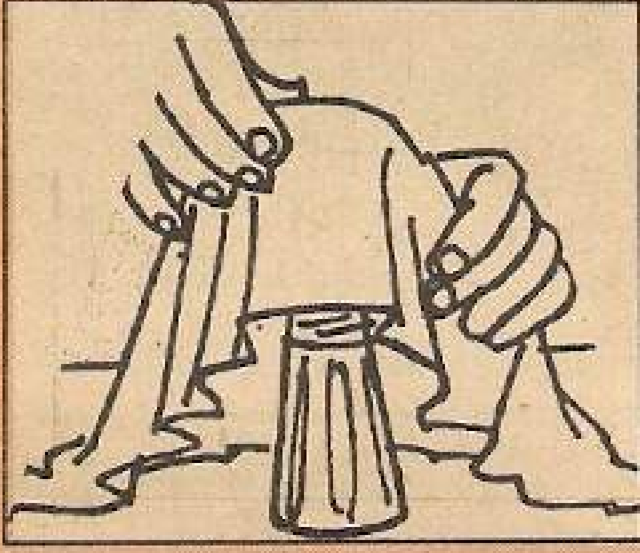
الكوكب اليومي
ضحى سوبرمان بكشف شخصيته
من أجل انقاذ
السند التاريخي

النهاية

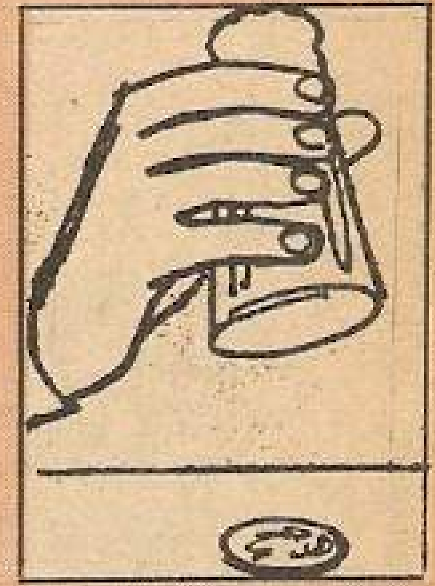
المملحة المتخفية

هذه حيلة جميلة تلعبها على رفاقك . تحاول ان توهمهم بان شيئا معينا سيختفي بينما تخفي شيئا آخر .

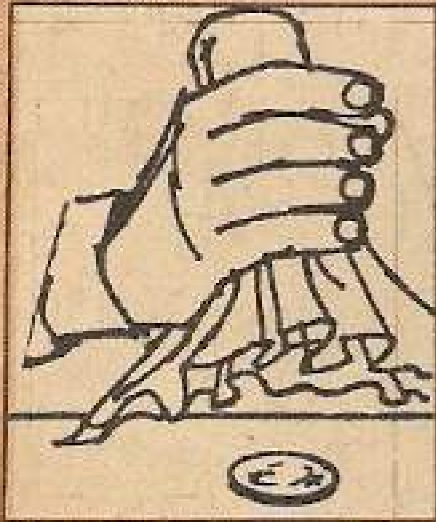
ضع على الطاولة ربع ليرة وضع فوقهـا مملحة وقل للمتفرجين انك تريد ان تدخـل الربع ليرة داخل الطاولة وتخرجها مـن القعـر

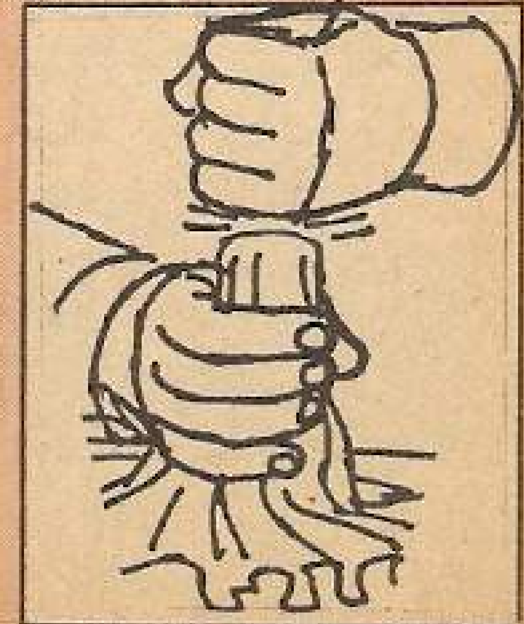


غط المملحة بفوطة وامسكهـا بيدك اليمنى

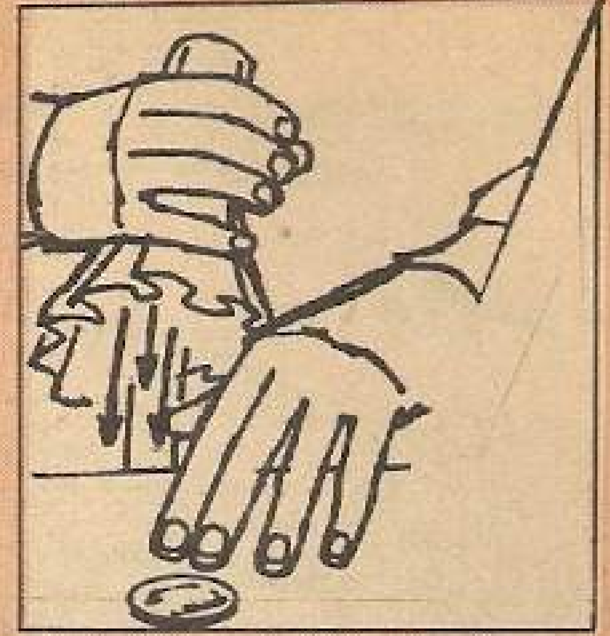


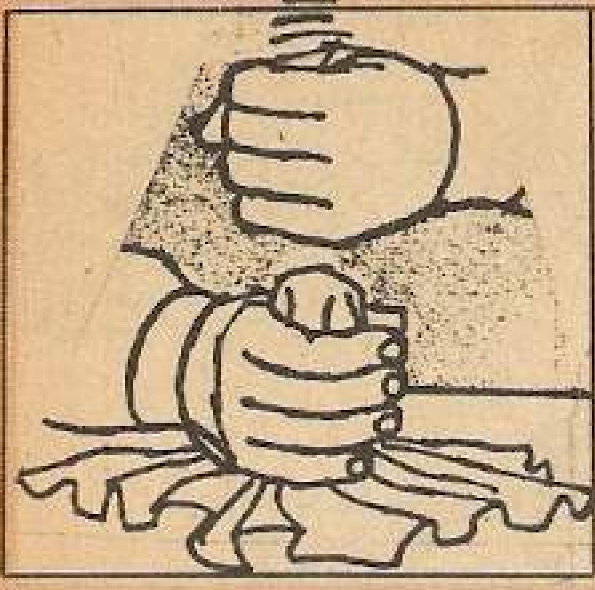
ثم اطرقها بانامل اليد اليسرى.

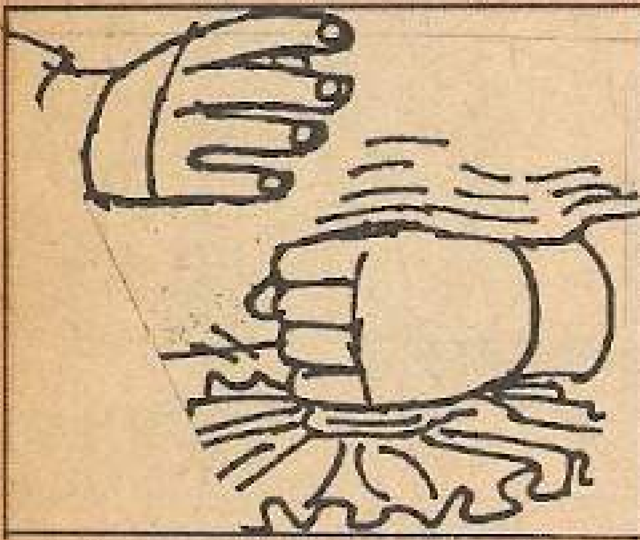




ارفعها عن الطاولة فترى ان الربع ليـرة ما زالت موجودة







. ارجع الفوطة الى مكانها واضربها بيدك تجد ان الفوطة فارغة. اذن اين الملحة ؟ ان تركيز الناس على فكرة اختفاء الربع ليرة مهم جدا لانهم لن يفكروا بالملحة . فالخطة هنا ! حين تضع الفوطة مرة اخرى على الربع ليرة حاول ان تعيد شكلها كما لو كانت الملحة بداخلها . وعندما تنظر الى الربع ليرة لتوهم الناس بانها ستختفي تكون انظارهم مسلطة على الطاولة بينما تكون انت قد اوقعت الملحة في حرجك . لا تنظر الى الملحة او الى الفوطة عندئذ بل ركز نظرك والمس الربع ليرة بيدك اليسرى . تكون الفوطة قد اخذت شكل الملحة كما لو كانت بداخلها . اضربها بيدك تقع الفوطة على الطاولة وتختفي الملحة . انفض الفوطة ! انظر بداخلها ! اين الملحة ؟ ثم قل :

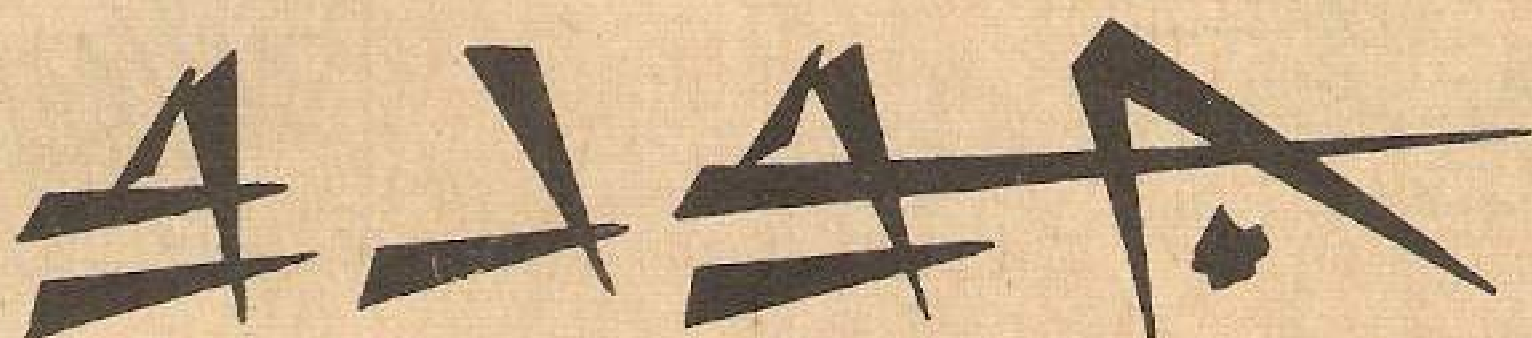
آه ! ما اسخفني . لقد ادخلت الملحة في الطاولة بدلا من الربع ليرة . حينئذ ضع يدك اليمنى تحت الطاولة وتناول الملحة وقل لهم ها هي !



للشباب الرياضي

قريباً في الأسواق

كتاب جديد يصدر عن دار المطبوعات المصوّرة



الفن الياباني في الرياضة والمنازلة



تمارين واضحة ومصورة تعلّمك كيف تدافع عن نفسك بخفة ورشاقة

توقّع صدور

الـ"جودو"

مشاغبات الفتيين المقنعين

الجزء الثاني



















يجب ... ألاّ ... أنام ...
أسرع واخطف الزجاجة من يده قبل أن تنفجر !!



وفي هذه اللحظة ...
أسكت ! لا تزعج "الوطواط" ... سألطمك لكي تنام أنت الآخر !
آه ... "سوبرمان" ..!
أنظر ... لقد سقطت الزجاجة !



ولكن ...
لم يحدث أيّ انفجار ... إذن هذه خدعة !
بالطبع ... فأنا قد رأيت الزجاجة بنظري الجبّار وعلمت أنها تحتوي على ماء ملوّن !



وبعد أن زج اللصوص في السجن ...
إن "غادة" كانت في غاية القلق بخصوص تأخيرك ! لماذا لم ترسل لي إشارة بواسطة جهاز رابطة العدل ؟!
ظننت بأني أستطيع أن أنهي المسألة وحدي !!



لقد وعدت ولدينا برحلة نخيّم فيها ... ما رأيك أن تأتي معنا ، فأنت بحاجة إلى الراحة !
نعم ... إنني بحاجة إلى الراحة بعد الساعات الطويلة التي قضيتها وأنا أكافح النوم !



ثم ... في مكان في الغابة ...
هذا مكان جميل نخيّم فيه ... استريح يا "وطواط" بينما نجهّز نحن المخيّم !!
شكرًا !!


لقد جهّزنا المخيّم !!
حسناً ... سنذهب الآن أنا وَصبيّي الصغير لنلهو في الغابة وسنرجع ميعاد الغداء !!


وبعد فترة قصيرة ...
لقد رجعنا يا أبي ومعنا مفاجأة سارّة لك !!
عظيم ... ولكن أرجوكما أن تتكلما بصوت خافت لئلا يستيقظ الوطواط إنني أطهي الطعام بحرارة نظري


ماهذا؟ ألعاب نارية ؟
ماهذا الذي يزحف على جسمي ؟
ها! ها! ها!!
بوم !. بوم !.

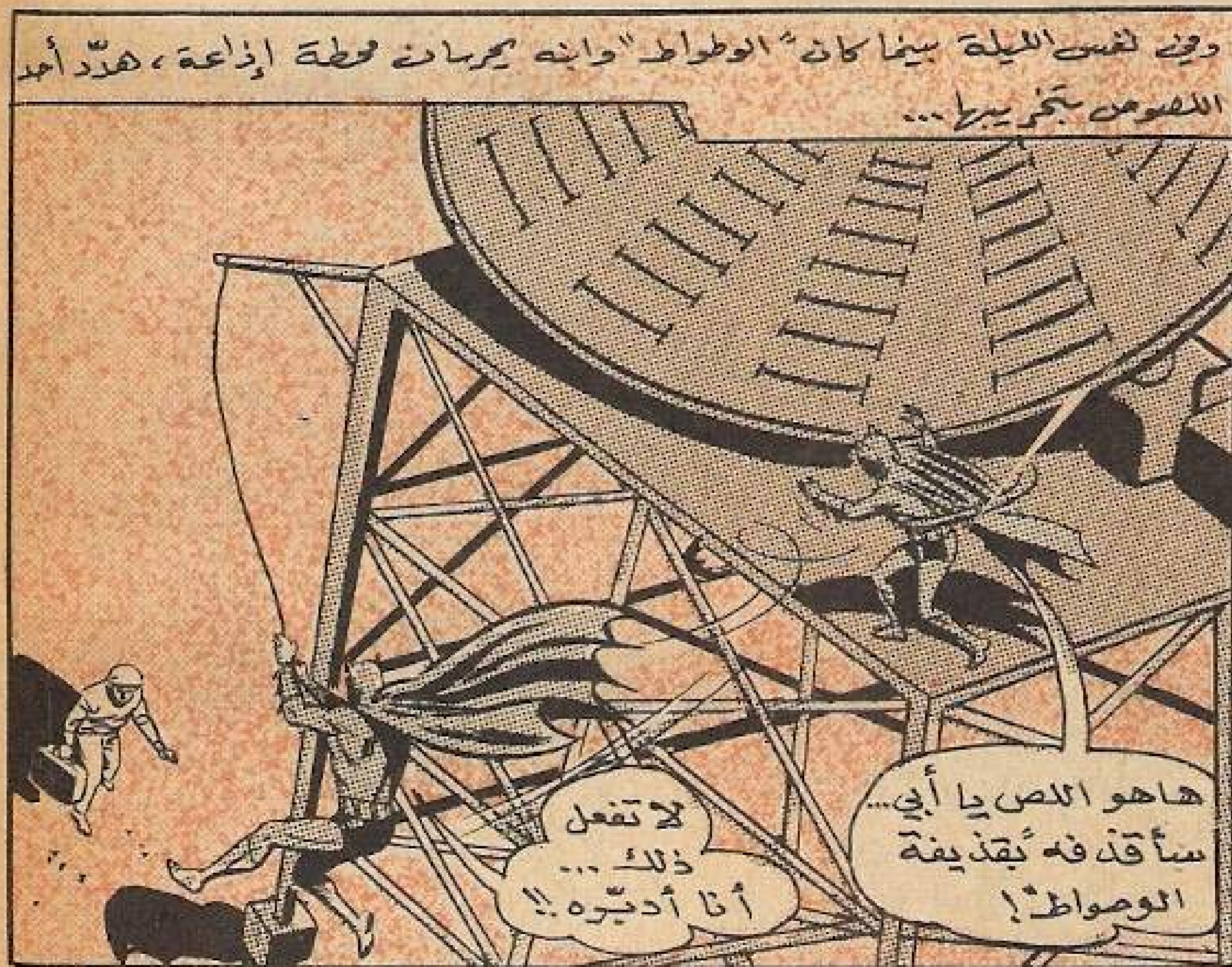

هذه الحشرات ليست مؤذية ولكنها مزعجة !!
إن هذين الولدين يتصرفان كالملائكة بعض الوقت ثم ينقلبان إلى عفاريت !


بعد لحظات ...
ماذا حدث يا والدي؟
ألا تعرف ؟ يا "سعيد" لقد سئمت خدعك هذه !!
سنرجع الآن ونعاقبكما على أعمالكما !!


ماهذا الظلم .. إنني ذاهب ولن أرجع !!
وأنا أيضاً يا سعيد... فنحن قد كبرنا ونستطيع العيش وحدنا!
لن تطيل المدة إلى أن يرجعا... وفي أثناء ذلك فلا خوف عليهما إذ أن "سعيد" يملك قوى جبارة !!


وهكذا... في كهف "الوطواط"... في اليوم التالي...
لقد رجعنا يا أبي... فنحن آسفان لما بدر منا !!
لا نريد أن نلهو بحركات صبيانية من الآن فصاعداً، ولذلك نريد أن نذهب معكما لكي نتعلم كيف نكون مثلكما !!


مدهش... ولكن يا "سعيد" أريدك أن تذهب أولاً لترى والدتك فهي قلقة عليك !!
وستبدأ الليلة بدروس مكافحة الجريمة!
ما أسخفهما... لقد صدّقا ما قلنا !!


وفي نفس الليلة بينما كان "الوطواط" وابنه يحرسان محطة إذاعة، هدّد أحد اللصوص بتخريبها...
هاهو اللص يا أبي... سأقذفه بقذيفة "الوصواط"!
لا تفعل ذلك... أنا أدبّره !!


ولكن القذيفة كانت قد انطلقت وبما أنها لم تصب الهدف رجعت...
آخ !!


وعندما استردّ "الوطواط" وعيه...
لولا استخدامك "القذيفة" كنت قبضت على اللص... ولكنك في غاية الحماس !!
آسف !
ولكن... هذه هي خطتي التي رسمتها !!


وأما الفرقة الأخرى فراحت تعمل على أسس جبّارة...
استمرّ في قطع الحجارة بيديك يا "سعيد"... فنحن بحاجة إلى بناء هذا السدّ لمنع فيضان المياه!!
هاهي قطعة أخرى!
وأنت لست مستعدّ لتتلقاها!


وفجأة عندما رمى "سعيد" الصغير قطعة الحجر...
آه... لقد أخطأت المرمى!


إبتعد يا "سعيد"... سأحوّل مجرى المياه قبل أن تفيض على المدينة!!
وبينما كان "الرجل الفولاذي" يستخدم قواه الجبّارة ليشق طريقًا تجري فيه المياه...


ها! ها! لقد فعلت ذلك عمدًا!!


وبعد ذلك..
ما رأيك أن نأخذهما معنا في مهمة مشتركة! ربّما يكون ذلك أسهل عليهما!!
و"سعيد" أيضًا يحاول جهده ولكن رغمًا عن ذلك فهو يرتكب الأغلاط!


ولكن الفريق العظيم لم يعلم ماذا ينتظره ...
إذ في نفس اللحظة ...
سجن المدينة
أنظر ... إلى هذه السيارة المصفحة فإن لها يدين معدنية !!
وهاهي تحطم باب السجن !!


ثم ... في بيت "صبحي" ...
... إن السيّارة المصفّحة حطمت باب السجن ، ففرّ "مارد" الجرم ولغاية الآن لم يستطع البوليس القبض عليه !
إذن ستكون هذه مهمّتنا !!


لقد وعدتنا يا والدي أن تأخذنا معك في مهمّة مشتركة !!
حسناً ... ولكن الحذار أيها الولدان ... وخاصة "صبحي" الصغير !!


وعندما عثروا على السيارة المصفحة ...
أنظر يا "سوبرمان" إلى هذا الصباغ الأخضر ... إنه "كريبتونيت" ! إبتعد عنه !!
سأذهب لأحقق بذلك !
إرجع يا "سعيد" !


لا أشعر بأشعّة "الكريبتونيت" !!
إذن هذه خدعة ... إنني ذاهب لتوقيف هذه الآلة !!

وعندما دهم "سوبرمان" و"الوطواط" السيارة المصفحة ... حدث مالم يكن في الحسبان

آخ ! إن هذه الآلة ملطخة بالكريبتونيت" ... كيف لم يشعر به "سعيد" الصغير؟

أنظر إلى ولدينا وهما في غاية السرور !!












أريد أن أعرف مَن هما هذين اللذين اتّخذا شخصيتنا!!
سأدبّر صبحي "الكاذب... وأترك لك سعيد" الكاذب!


تصوّر أنني أواجه نفسي!!
آخ!!


إنني ذاهب الآن!
ولكنك لن تفرّ بسهولة!


وكان قتال غريب الشكل...
آه... هذا الفتى يعادلني بقوته!
وهذا أيضاً يملك قوة جبّارة!


وفي أثناء ذلك استردّ "سوبرمان" عافيته... واستطاع "الوطواط" القبض على اللصوص...
والآن أطلب من صبحي الحقيقي أن يتقدّم!!
غريب! إن هذين الولدين لهما نفس بصمات الأصابع... وحتى أنا لا أستطيع التمييز بينهما!!


أستطيع أنا أن أثبت بأنني صبحي الحقيقي... لقد كتبت إسم جدّي الذي لا يعرفه أحد على قطعة ورق ووضعتها في حزامي... وسعيد "الحقيقي يستطيع قراءتها بواسطة أشعة نظره!
أنا هو!!


هذه الكلمات هي ... « إن إسمي صبحي زيام » ... آه ... إن هذا إسمي معكوس ... والآن سأرجع إلى بلادي !!
الآن فهمت ... إن الخدع التي كنا نلام عليها كان سببها "مايز" العفريت، عدو "سوبرمان" !!
ففف


لا ... إنه إبن "مايز" ... وأنا إبن "الوطواط اللعوب" !
إن والدك كان صديقي ... فكيف اتفقت مع إبن "مايز" لإزعاجي ؟


« لقد وقعت في شركه ... إذ أنني جئت إلى الأرض لأراك لأنني قد سمعت عنك الكثير من والدي، ولكن حالما وصلت وقعت بين يديه ... »


من أنت ؟
ها ! لقد أوقعته دون أن يشعر والآن سأؤثر على عقله وأجبره أن يساعدني !!

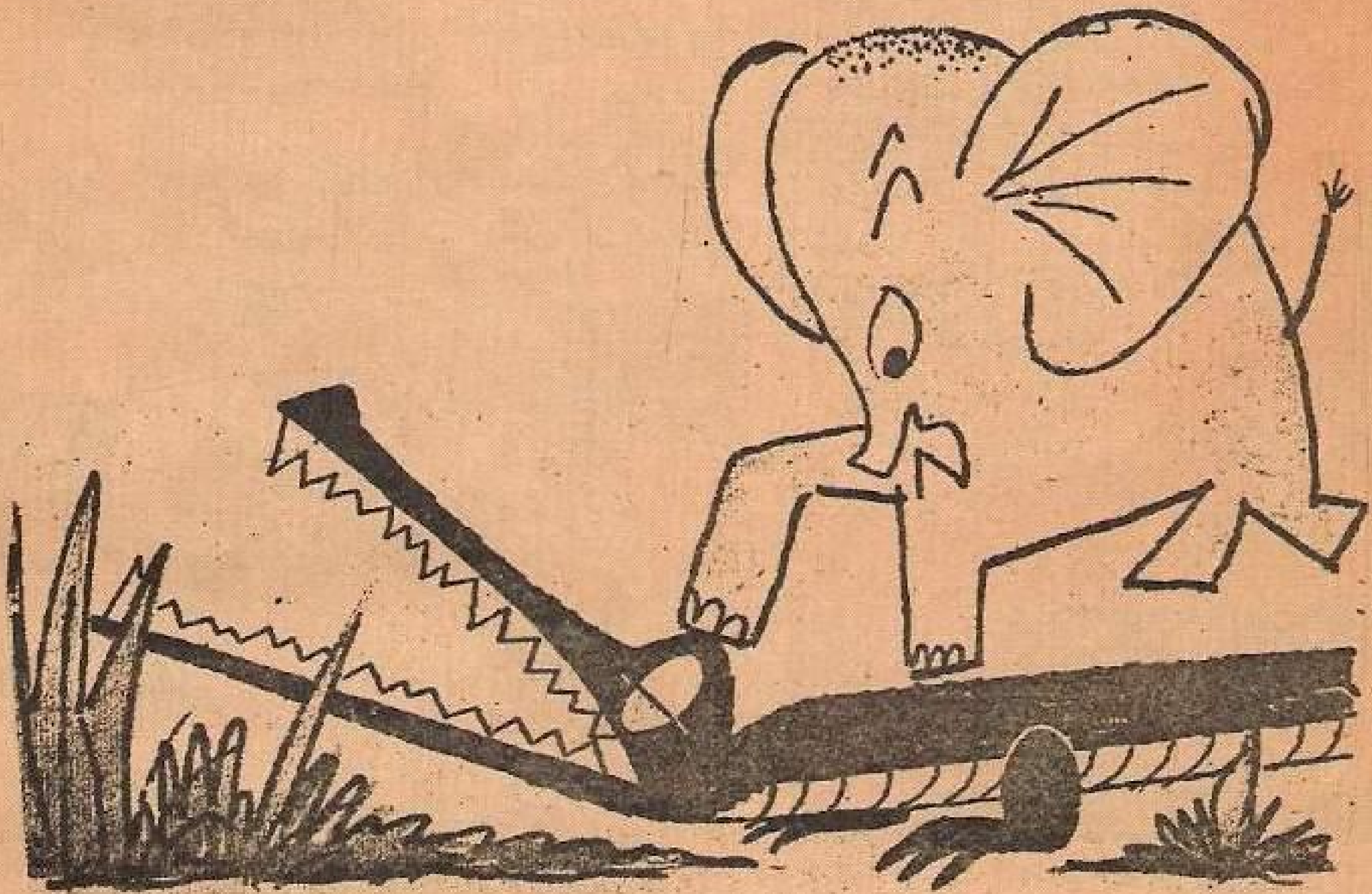

وقد أجبرني على مساعدته ليثأر لوالده الذي طالما تغلب عليه "سوبرمان" ... وهكذا فقد اتخذنا شخصية ولديكما وقمنا بالأعمال المزعجة أثناء غيابهما ... ثم حاول "مايز" أن يحطم "سوبرمان" ولكن "صبحي" الصغير تخلص منه بإرغامه على أن يلفظ اسمه بالعكس !!


والآن بعدما رجع إلى بلاده فقد نجوت من سحره وسأرجع أنا بدوري إلى بلادي !!
وهكذا فإن ولدينا قد تغلبا على أولاد أعدائنا ... كيف نستطيع أن نساوي الأمور بيننا اليوم ؟
أنا أعرف كيف يا أبي !!


وفي الغابة ... في اليوم التالي ...
إن هذه الرحلة ستعود علينا بالفائدة !!
نعم ... يا سعيد !
من يريد المزيد من اللحم المشوي ؟

من قصص «كيبلنغ» العالمية

خرطوم الفيل



منذ زمن بعيد لم يكن للفيل خرطوم ، بل كان له أنف كبير لم يستطع ان يلتقط به اي شيء او يستعمله لغير الشم . وفي يوم من الايام ظهر فيل صغير ادهش الغابة وجميع الحيوانات بفضوله وحشريته . كان يزعج الجميع باسئلته العديدة . سال خالته النعامة عن سبب طول ريشها فضربته ونبهته بان لا يتدخل فيما لا يعنيه . ذهب الى عمته الزرافة الطويلة وسالها عن البقع السوداء على جسمها فضربته وتذمرت من حشريته .. ولكن الفيل الصغير لم ييأس بل كان فضوليا يريد ان يعرف كل شيء . التقى يوما بابن عم ابيه سيد قشطة فسأله عن سبب احمرار عينيه ! ولكن السيد قشطة غضب منه وضربه أيضا . كان الفيل الصغير يسأل كل الحيوانات عن اي شيء يراه او يسمعه او يحسه او يلمسه. ضربه كل اقاربه وطلبوا منه ان يكف عن الاسئلة .

وفي صباح يوم خطر على بال الفيل الصغير سؤال لم يسأله قبلا . فصرخ في الجميع : ماذا يأكل التمساح عند الغذاء ؟ صمت الجميع وقالوا: «شش» . ضربه والده ضربا مبرحا وقال له : « اياك ثم اياك ان تذكر شيئا عن هذا الموضوع مرة اخرى».

بينما كان الفيل الصغير يلعب بين الاشجار شاهد عصفوراً يغرد فقال له :

« يا صديقي العزيز . لقد ضربني ابي ووبختني امي وهزأ بي كل اقاربي لاني اردت ان اعرف ماذا يأكل التمساح . ولكني لم اقتنع اريد ان اعرف ! »

اجابه العصفور : « اذن اذهب الى ضفة النهر وشاهده بنفسك ! »

أحضر الفيل طعامه للسفر وودع عائلته ومشى في الغابة حتى وصل بعد ايام الى ضفة النهر . لم يشاهد الفيل تمساحا في حياته ولم يعرف شكله . فجلس تحت شجرة ليستريح حيث شاهد حية كبيرة تزحف نحوه فسألها : «ارجو المعذرة يا سيدتي . هل شاهدت تمساحا في هذه المنطقة ؟ »

« تمساح ؟ وماذا تريد منه يا صغيري ؟» اجابت الحية .

« هل تعلمين ماذا يأكل عند الغذاء ؟ » ضربته بطرف ذنبها وزحفت هاربة . استغرب الفيل الصغير ذلك فودعها واكمل سيره . توقف فجأة حين رأى شيئا غريبا وسأله : هل شاهدت تمساحا هنا ؟ ولم يكن هذا الشيء الغريب سوى التمساح نفسه . فغمز التمساح بعينه ورفع نفسه من الوحل ونظر الى الفيل وقال : « لماذا تسأل هذا السؤال ؟ »

« عفوا يا سيدي ! لقد ضربني كل من سألته هذا السؤال ! ارجوك لا تضربني لاني كررته عليك » . ضحك التمساح وقال : « تعال يا صغيري ! انا التمساح نفسه . انا مسكين ! الكل يكرهني » . وبكى دموع التماسيح التي لا تعني شيئا . فرح الفيل الصغير وصاح : « أنت التمساح ! انت الذي كنت اريد لقياه ! ماذا تاكل عند الغذاء ؟ »

« تعال يا صغيري تعال ! اريد ان اقول لك شيئا » . فقرب الفيل الصغير وجهه من فم التمساح ! فتح التمساح فاه الكبير ولقط انف الفيل باسنانه وقال : « اعتقد اني ساكل فيلا صغيرا اليوم!» صرخ الفيل وبكى فسمعته الحية . ركضت اليه وقالت له : « لا تيأس . شد بكل قواك حتى تفك من فك التمساح » . اخذ الفيل الصغير يشد والتمساح يشد بانف الفيل والفيل يشد والانف يطول ويطول . والتمساح يشد والفيل يشد الى ان تعب التمساح وتركه بعد ان اصبح الانف خرطوما . انتظر الفيل طويلا حتى ينكمش انفه ولكن دون جدوى . واخيرا قالت له الحية : «لا تتعب نفسك يا عزيزي لان انفك لن يقصر بعد الان . فالاحسن ان تستفيد منه . فمرت من امامه ذبابة ازعجته فضربها من بعيد بخرطومه وهكذا حقق انتصاره الاول . قرر بعد ذلك ان يلتقط بخرطومه ما يريد دون عناء وفرح لانه لم يستطع ان يفعل ذلك قبل ان يطول انفه . واخيرا ودع الحية وقفل راجعا الى أهله في الغابة . حين وصل ركض اهله واقاربه واستقبلوه قائلين: «سنضربك ضربا فظيعا لانك غبت عنا كل هذه الفترة ! »

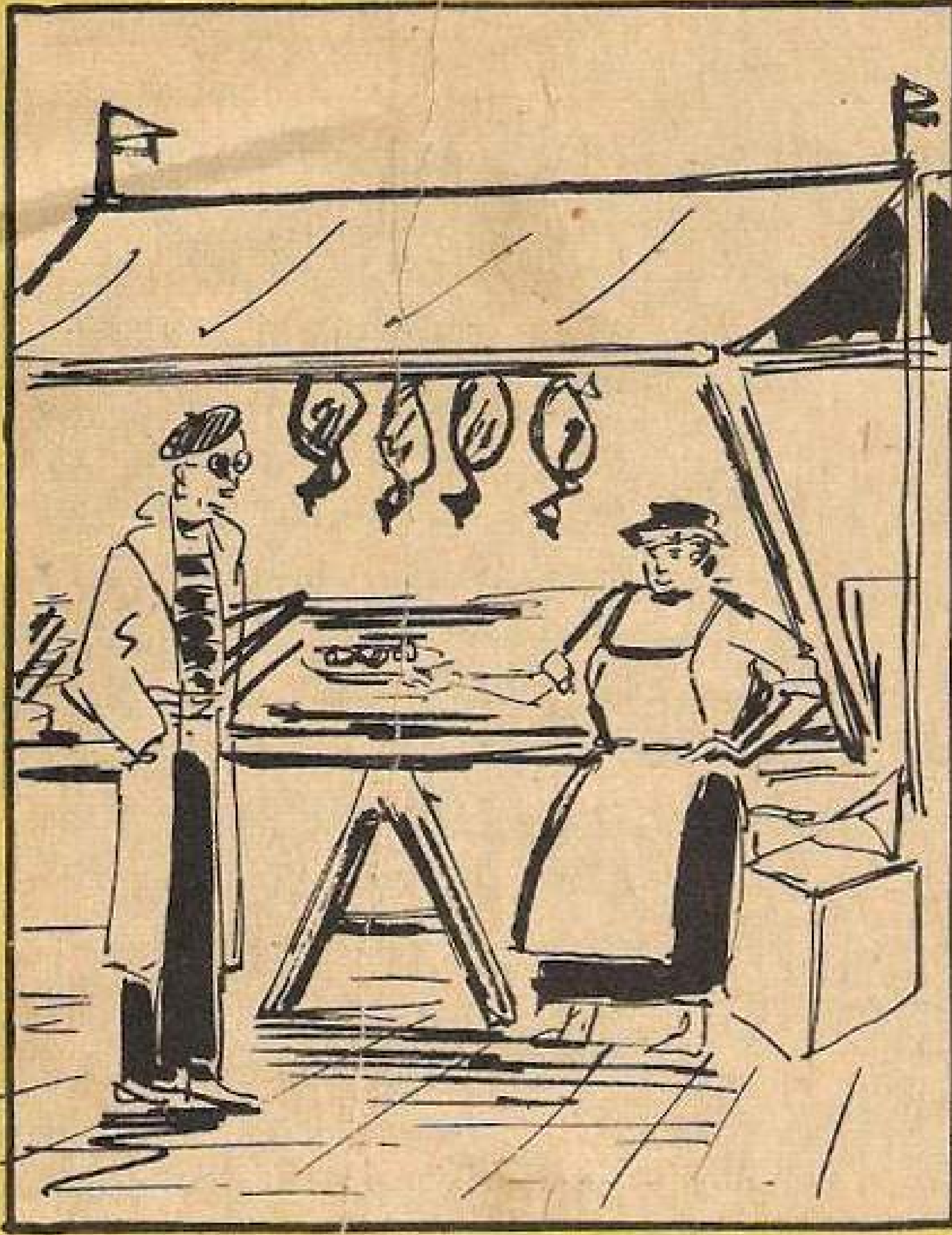
ولكن الفيل الصغير قال :

« انا لست صغيرا بعد اليوم . واذا كنتم لا تعلمون شيئا عن الضرب الصحيح سأجرب امامكم » . وضرب اخيه الصغير بخرطومه. تعجب الجميع وقالوا له : «من اين حصلت على هذا الانف الطويل ؟ انه نافع جدا » . قال : « لقد حصلت عليه من التمساح » . وقص عليهم القصة . قال اهله : « انه قبيح ! » فاجاب الفيل : «ولكنه مفيد» .

عندئذ ذهب الجميع الى ضفة النهر ليحصلوا من التمساح على الانف الطويل . ومنذ ذلك اليوم اصبحت انوف الفيلة خراطيم طويلة .

تسلية

بائعة البيض



باعت المرأة للمشتري الأول
نصف ما عندها من بيض
بالاضافة إلى نصف بيضة
ثم باعت للمشتري الثاني نصف
الباقي عندها من البيض بالإضافة
إلى نصف بيضة .. ثم جاء مشتري
ثالث واشترى نصف ما بقي من
بيض ونصف بيضة ... ثم جاء
المشتري الرابع واشترى بقية البيضات وعددها ٣٣ ... فكم بيضة كان عند المرأة في
البداية ؟ لهذا مع العلم إنها لم تبع أي بيضة مكسورة ؟!.

الحل في العدد القادم

حلّ تسلية العدد الماضي :

بعد أن دخل سلوم بن جعفر المبنى ظلّ يتحسّس بيده اليسرى الجدران وهو يلف حول الغرف وعندما وصل الى الغرفة الأولى من الصف الثالث في الأعلى بدأ ذراعه اليسرى تؤلمه فلاصق يده اليمنى بحائط اليمين وهكذا وصل الى غرفة الكنز بدون صعوبة

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



سوبرمان يرحب بأصدقائه

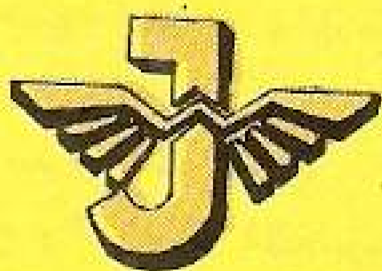
ركن التعارف

محمد طه دجابره ، ١٤ سنة . يهوى المراسلة . لبنان - صيدا ، عين الحلوه - قرب عمارة عصام العلايلي
احمد عبد العال ، ١٧ سنة . يهوى تبادل الصور . لبنان - برج حمود - شارع الفيلان - ملك خضر صفوان
هيفاء يوسف الحركه ، تهوى الرياضة والمراسلة بالعربية والفرنسية . لبنان - برج البراجنة - ساحة المنشية - ملك فؤاد رضا
رجا وهيب عبد الباقي ، ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والتمثيل . لبنان - عينبال الشوف
رجا سليمان عبد الباقي ، يهوى جمع الطوابع . لبنان - عينبال الشوف
عامر ياسين ، ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع والرسم . لبنان - طرابلس - ابي سمرا - بواسطة عزمي الجمل
رفيق ملحم ابو الحسن ، ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان - بتخنيه - ملك ملحم ابو الحسن
مجدي عبدالله سالم ، ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. القاهرة - ١٤ شارع عزب - مؤسسة حسن سالم التجارية
شريف محمد الديب ، ١٢ سنة . يهوى المطالعة والسباحة. ج.ع.م - ٢٠ طريق الجيش سبورتنج - رمل الاسكندرية
سامي محمد الديب ، ١٣ سنة . يهوى الرياضة . ج.ع.م - ٢٠ طريق الجيش سبورتنج - رمل الاسكندرية
سهير الحداد ، ١٨ سنة . يهوى المطالعة والسباحة. ج.ع.م - السويس ٤ شارع احمد شوقي شقة ٧
حسني فرج قصير ، ١٧ سنة يهوى المراسله والمطالعة . العراق - لواء البصرة - كزاره - عشار
شهاب احمد التكريتي - ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع. العراق - بغداد - بيجي .
محمود شريف محمد فهمي ، يهوى جمع الطوابع والرياضة . ج.ع.م - الاسكندرية - ١٤ شارع عمر الخيام - كليوباترا - حمامات الاسكندرية
بشاره مينا فريج ، ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن - رام‌الله - صب ٣٠٧
رؤوف احمد محمد احمد ، ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م - تكنات المعادي شارع ٩ فيلا ١٩
صموئيل انيس جرجس ، ١٥ سنة . يهوى تبادل الطوابع والهدايا . ج.ع.م - كلية اسيوط الاميركية - ٧٠ شارع الجمهورية باسيوط
فاتن انيس جرجس ، ١٤ سنة . تهوى السباحة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م - كلية اسيوط الاميركية - ٧٠ شارع الجمهورية باسيوط
حسان سعيد حمشو ، ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع سورية - حمص - شارع المعتصم رقم ١٧
محمد علي الوسواسي ، ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والمراسلة الانكليزية . العراق - بغداد - بستان منزل رقم ١٨٧/٢٣
محمد جواد الوسواسي ، ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق - بغداد - بستان منزل ١٨٧/٢٣
سعد عبد المطلب ، ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق - بغداد - بستان منزل ١٨٧/٢٣
جمال عبد الكريم جميل ، ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - الكرادة الشرقية - منزل ٢١ آ
عبد السلام دسوقي الزين ، ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . السودان - حلفا الجديدة صب ١٢٨
فوزي حكيم عبد المسيح ، يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ١٨ شارع محمد حنفي
عبدالله احمد عبدالله ، ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . الرفاع الشرقي - البحرين - منزل ١٩١ د الخليج العربي
الهامي سامي رزق ، يهوى السباحة وكرة القدم. ٤٦ شارع يوسف بن ايوب - القاهرة - ج.ع.م
محمد الحسين ، ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع وكرة القدم والمطالعة . سورية - حمص - شارع عمر بن الخطاب - جورة الشياح منزل ١٣٨










ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net